



PASTO
LA GRAN CAPITAL
ALCALDÍA MUNICIPAL

DIRECCIÓN
ADMINISTRATIVA
DE JUVENTUD

ACTA No.121

Selección ganadores convocatoria de estímulos "PASTO SIEMPRE JOVEN, la gran capital para la juventud"

FECHA:	San Juan de Pasto, 15 de diciembre de 2021
HORA:	8:00 a.m.
LUGAR:	Auditorio DAJ
ASISTENTES:	<ul style="list-style-type: none">- José David Gómez Carrera – jurado- Milena Rodríguez – jurado- Óscar Salazar – jurado- Rubén Giraldo – jurado- José Luis Torres Rivas componente - jurado- Mario Fernando Mora Unigarro – jurado- Dalia Caicedo – contratista DAJ- Ernesto Argoty – Contratista DAJ- Estefanía Benavides – Contratista DAJ- Luisa gavilanes – Abogada Contratista DAJ- Juan Sebastián – Agencia para el Desarrollo Local (ADEL)
ORDEN DEL DÍA:	<ol style="list-style-type: none">1. Saludo a las y los asistentes2. Desarrollo de la reunión.<ol style="list-style-type: none">2.1. Selección ganadores convocatoria de estímulos "PASTO SIEMPRE JOVEN, la gran capital para la juventud"3. Fin de la reunión

1. Saludo a los asistentes: Se dio la bienvenida a los asistentes por parte de la contratista de la DAJ

2. Desarrollo de la reunión

2.1. Selección ganadores convocatoria de estímulos "PASTO SIEMPRE JOVEN, la gran capital para la juventud"

Alcaldía de Pasto - NIT: 891280000-3

Sitio web: www.pasto.gov.co - Correo: contactenos@pasto.gov.co Teléfono: +57(2)

7244326, Conmutador Principal: +57(2) 7244326 - Ext: 1001

Carrera 21 B No.19-37 Edificio Jacomez



La selección de los ganadores de la convocatoria de estímulos "PASTO SIEMPRE JOVEN, la gran capital para la juventud" se realizó a través del proceso de evaluación digital remota por los jurados:

- José David Gómez Carrera – licenciado en educación física
- Milena Rodríguez – socióloga
- Óscar Salazar – maestro en artes visuales
- Rubén Giraldo – licenciado en ciencias sociales
- José Luis Torres Rivas – economista
- Mario Fernando Mora Unigarro – psicólogo

COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Resultados e impacto de la iniciativa en el territorio y comunidad (30)	Alcance (Número de jóvenes vinculados al proceso) (25)	Creatividad, innovación y originalidad de la propuesta (20)	Sostenibilidad de la experiencia (15)	Forma de presentación (documentación completa y ordenada, textos claros, pertinencia de las evidencias presentadas (10)	TOTAL
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 1 Territorio y Ambiente	1004233005	25	24	19	12	10	90



COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 1 Territorio y Ambiente	1085321251	25	23	17	14	8	87
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 1 Territorio y Ambiente	1085327303	18	13	13	10	5	59
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 1 Territorio y Ambiente	1233192557	25	20	19	14	9	87
COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Resultados e impacto de la iniciativa en el territorio y comunidad (30)	Alcance (Número de jóvenes vinculados al proceso) (25)	Creatividad, innovación y originalidad de la propuesta (20)	Sostenibilidad de la experiencia (15)	Forma de presentación (documentación completa y ordenada, textos claros, pertinencia de las evidencias presentadas (10)	TOTAL
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 2 IDENTIDAD ES DIVERSAS	1010240790	25	19	20	9	10	83
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 2 IDENTIDAD	1085333219	21	18	17	11	7	74



COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Resultados e impacto de la iniciativa en el territorio y comunidad (30)	Alcance (Número de jóvenes vinculados al proceso) (25)	Creatividad, innovación y originalidad de la propuesta (20)	Sostenibilidad de la experiencia (15)	Forma de presentación (documentación completa y ordenada, textos claros, pertinencia de las evidencias presentadas (10)	TOTAL
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 2 IDENTIDAD ES DIVERSAS	1085341184	24	19	15	13	9	81
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1004232118	23	22	19	12	8	85
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1085324141	27	16	20	13	9	85
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1080692697	27	23	14	12	9	85
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1085332062	26	22	17	11	9	85



COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	PLAN DE NEGOCIO (35)	BROCHURE (30)	INNOVACION (15)	TRAYECTORIA (20)	TOTAL
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1018480903	20	30	15	20	85
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1020807964	20	30	15	15	80
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1082748861	25	30	15	10	80
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1085310404	20	30	15	10	75
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1085330732	20	30	15	10	75
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1086362766	20	30	15	15	80



COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1233189061	25	30	15	15	85
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1233191550	15	30	15	15	75
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1233191787	10	30	15	10	65
COMPONENTE 2 Fomento e impulso	LINEA 1 Fortalecimiento financiero	1233194064	15	20	15	15	65
COMPONENTE	LINEA	AREA	C.C. PROPONENTE	Claridad conceptual (35)	Técnica (35)	Trayectoria (30)	TOTAL
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Artes Plásticas	1080690732	20	10	15	45
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Artes Plásticas	1085302547	31	30	26	87



COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Artes Plásticas	1085306514	29	30	27	86
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Artes Plásticas	1085309440	31	31	27	89
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Artes Plásticas	1085322320	27	30	26	83
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Artes Plásticas	1085331700	27	29	22	78
COMPONENTE	LINEA	AREA	C.C. PROPONENTE	Claridad conceptual (35)	Técnica (35)	Trayectoria (30)	TOTAL
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Fotografía	108533612	25	28	24	77
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Fotografía	1004216530	28	26	23	77



COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Fotografía	1085313350	32	30	27	89
COMPONENTE	LINEA	AREA	C.C. PROPONENTE	Capacidad interpretativa (ritmo y flow) (35)	Pista (35)	Letra (30)	TOTAL
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Hip - Hop	1085322524	29	25	22	76
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Hip - Hop	1085344275	33	32	28	93
COMPONENTE	LINEA	AREA	C.C. PROPONENTE	Calidad del texto (35)	Propuesta creativa (35)	Trayectoria (30)	TOTAL
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 1 EXPRÉSATE	Literatura	1085321280	31	32	25	88

COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Claridad conceptual (35)	Propuesta creativa (35)	Calidad gráfica (30)	TOTAL
------------	-------	-----------------	--------------------------	-------------------------	----------------------	-------



COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 2 ARTE Y COLECTIVIDAD	1010050310	32	30	29	91
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 2 ARTE Y COLECTIVIDAD	1018500943	29	28	26	83
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 2 ARTE Y COLECTIVIDAD	1085322033	28	27	30	85
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 2 ARTE Y COLECTIVIDAD	1018500943	29	28	26	83
COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Impacto en la comunidad (35)	Propuesta creativa (35)	Propuesta innovadora (30)	TOTAL
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 3 RECREACION Y DEPORTE	1084325213	35	35	30	100
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 3 RECREACION Y DEPORTE	1085330126	35	35	30	100



COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 3 RECREACION Y DEPORTE	1233190346	35	35	30	100
COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 3 RECREACION Y DEPORTE	1233191819	35	35	30	100
COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Desarrollo formal y estético (40)	Desarrollo y claridad conceptual. Relación entre la propuesta y el tema propuesta en la convocatoria (35)	Originalidad y creatividad (25)	TOTAL
COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 1 GRAFITTI - MURALISMO	1004437794	25	30	20	75
COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 1 GRAFITTI - MURALISMO	1085333871	39	34	20	93



COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 1 GRAFITTI - MURALISMO	1085337347	35	27	22	83
---------------------------------------	---------------------------------	------------	----	----	----	-----------

COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Impacto del trabajo organizativo en la comunidad (35)	Desarrollo y claridad conceptual. Relación entre la propuesta y el tema propuesta en la convocatoria (30)	Vinculación de valores y derechos en el qué hacer organizativo (25)	Originalidad y creatividad (10)	TOTAL
COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 2 ACCION SOCIAL, POLITICA Y COMUNITARIA	1085314335	33	25	22	9	88
COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 2 ACCION SOCIAL, POLITICA Y COMUNITARIA	1085316250	32	27	23	6	88



COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 2 ACCION SOCIAL, POLITICA Y COMUNITARIA	1085336874	34	24	22	8	89
COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 2 ACCION SOCIAL, POLITICA Y COMUNITARIA	1233192308	32	28	22	7	88

Proposiciones y varios

- Según lo estipulado en el anexo técnico de la resolución 327 de 23 de noviembre de 2021 como se cita a continuación:

"(...)El presupuesto de la convocatoria se distribuye entre 4 componentes y 9 líneas estratégicas. De no completarse el número total de incentivos, por cada componente y/o línea, los recursos que queden disponibles se reasignarán a las líneas y categorías que cuenten mayor número de propuestas presentadas, decisión que tomará la Dirección Administrativa de Juventud."

La Dirección Administrativa de Juventud, realizó la evaluación de asignar los recursos de los componentes donde hubo menor participación a los componentes que generaron una participación significativa, estos componentes son:

- componentes 1 línea 3
- componente 3 línea 2



COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Resultados e impacto de la iniciativa en el territorio y comunidad (30)	Alcance (Número de jóvenes vinculados al proceso) (25)	Creatividad, innovación y originalidad de la propuesta (20)	Sostenibilidad de la experiencia (15)	Forma de presentación (documentación completa y ordenada, textos claros, pertinencia de las evidencias presentadas (10)	TOTAL
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1085309402	27	22	14	11	10	83
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1085339247	23	20	15	12	10	79
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1085324141	23	21	15	12	9	79
COMPONENTE 1 VIDA DIGNA	LINEA 3 CONVIVENCIA Y PAZ	1085315896	24	22	18	9	7	79

COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Claridad conceptual (35)	Propuesta creativa (35)	Calidad gráfica (30)	TOTAL
------------	-------	-----------------	--------------------------	-------------------------	----------------------	-------



COMPONENTE 3 CULTURAS JUVENILES	LINEA 2 ARTE Y COLECTIVIDAD	1085339095	29	27	26	82
------------------------------------	--------------------------------	------------	----	----	----	----

Así mismo y teniendo en cuenta que una vez realizada la sumatoria de los estímulos hay un presupuesto de SIETE MILLONES DE PESOS (\$7.000.000 m/cte.), el cual será proporcionado al componente 4 línea 2

COMPONENTE	LINEA	C.C. PROPONENTE	Impacto del trabajo organizativo en la comunidad (35)	Desarrollo y claridad conceptual. Relación entre la propuesta y el tema propuesta en la convocatoria (30)	Vinculación de valores y derechos en el qué hacer organizativo (25)	Originalidad y creatividad (10)	TOTAL
COMPONENTE 4 PARTICIPACION	LINEA 2 ACCION SOCIAL, POLITICA Y COMUNITARIA	1085332902	32,66666667	25	21,66666667	6,666666667	86

3. Final de reunión: 6:00 pm



PASTO
LA GRAN CAPITAL
ALCALDÍA MUNICIPAL

DIRECCIÓN
ADMINISTRATIVA
DE JUVENTUD

Se dio fin de la selección a las 6:00 pm y se concluye que los participantes que tengan inquietudes sobre las calificaciones de la Convocatoria de estímulos "PASTO SIEMPRE JOVEN, la gran capital para la juventud" podrán solicitarlas a través del correo electrónico juventud@pasto.gov.co.

Firman

DALIA CAICEDO.
Contratista DAJ

ESTEFANIA BENAVIDES
Contratista DAJ

ERNESTO ARGOTY
Contratista DAJ

LUISA FERNANDA GAVILANES
Contratista DAJ

JUAN SEBASTIÁN CHAVEZ
Contratista ADEL

Vo.Bo JULIO CESAR RAMIREZ GOMEZ
Director Administrativo de Juventud (E)
Res 1141 de 14 de diciembre de 2021

Vo. Bo. BYRON ERNESTO CASTRO
Gerente ADEL

Redactó: Luisa Fernanda Gavilanes
Abogada Contratista DAJ

Alcaldía de Pasto - NIT: 891280000-3
Sitio web: www.pasto.gov.co - Correo: contactenos@pasto.gov.co Teléfono: +57(2)
7244326, Conmutador Principal: +57(2) 7244326 - Ext: 1001
Carrera 21 B No.19-37 Edificio Jacomez