 San Juan de Pasto, 11 de abril del 2025

**No.120**

**Pasto inauguró la Senda de Fe, una muestra artística de 14 esculturas religiosas en el centro de la ciudad**

En el marco de la estrategia ‘Visita Pasto: más de 100 destinos religiosos por conocer’, se llevó a cabo en el centro de la ciudad la inauguración oficial de ‘Senda de Fe’, una estrategia impulsada por la Alcaldía Municipal con el propósito de fortalecer el turismo religioso y cultural durante esta época de Semana Santa.

La Senda de la Fe es un recorrido artístico conformado por 14 esculturas religiosas que este año representan el Viacrucis y están elaboradas por talentosos artesanos del Carnaval de Negros y Blancos. Estas figuras estarán distribuidas en puntos estratégicos del centro histórico de la ciudad, convirtiendo el espacio urbano en una verdadera galería al aire libre que invita a la contemplación, la fe y el arte.

El alcalde de Pasto, Nicolás Toro Muñoz, destacó que esta iniciativa no solo embellece la ciudad durante Semana Santa, sino que también promueve el trabajo de los artistas locales. “Con esta estrategia estamos aprovechando el gran talento de nuestros artesanos del Carnaval para rendir homenaje a la tradición religiosa y, al mismo tiempo, dinamizar el turismo en todo el municipio. La mejor Semana Santa se vive en Pasto, por nuestras iglesias, nuestras actividades y ahora también por esta propuesta artística”.

Por su parte, la secretaria de Cultura, María Mercedes Figueroa, subrayó que esta puesta en escena fue posible gracias al trabajo articulado entre distintas dependencias de la Administración Municipal. “La unión de esfuerzos ha hecho posible, una vez más, que la Senda de Fe sea una realidad. Agradecemos profundamente el compromiso de todas las personas involucradas y extendemos la invitación a la ciudadanía a recorrer este espacio, a cuidar las obras, y a participar de la variada programación para esta Semana Santa”.

Con estas iniciativas, la Alcaldía de Pasto reafirma su compromiso con la cultura, el arte y el turismo religioso, consolidándose como un destino de fe y tradición en el sur de Colombia.