Pasto, 11 de mayo de 2025

**No.162**

**Festival Galeras Rock tiene nueva imagen para su versión 17**

Después de una exhaustiva jornada de evaluación y selección realizada por jurados del nivel regional, la Dirección Administrativa de Juventud de la Alcaldía de Pasto seleccionó la propuesta ganadora correspondiente a la convocatoria para el diseño del afiche oficial del Festival Galeras Rock 2025, dando cumplimiento a lo establecido en la Resolución 103 del 12 de abril de 2025. Una vez realizada la evaluación por parte de la terna de jurados, se determinó como ganador al participante cuyo seudónimo es Yuls Yuvio con una calificación de 93 sobre 100.

La jornada contó con la participación de representantes del equipo organizador del festival y una terna de jurados expertos en diseño. Asimismo, se garantizó la transparencia del proceso mediante la presencia de un veedor del Consejo Municipal de Juventud y una delegada de la Personería Municipal de Pasto.

"Desde la Dirección Administrativa de Juventud estamos muy contentos, porque este año tuvimos una participación muy masiva. Nos hemos articulado con las universidades y sus facultades de diseño para poder socializar este proceso de convocatoria. Más de 25 propuestas estuvieron siendo evaluadas y los jóvenes han presentado propuestas muy innovadoras, muy pertinentes", expuso la directora Administrativa de Juventud, Valentina Zarama.

En total se recibieron un total de 57 propuestas, de las cuales 29 fueron digitales y 28 físicas; de estas, 25 fueron preseleccionadas por cumplir con todos los requisitos, mientras que 4 quedaron inhabilitadas por incumplimientos técnicos o documentales. Durante el encuentro, se revisaron y evaluaron las 25 propuestas preseleccionadas con base en los criterios técnicos previamente definidos en los términos de la convocatoria.

"Tuvimos la oportunidad de hacer la evaluación de las propuestas que se presentaron para la selección de la imagen de Galeras Rock. Realmente fue un proceso bastante difícil, porque la calidad de las propuestas, tanto en la parte conceptual y narrativa como en la parte estética, fue de un nivel bastante alto", concluyó el docente y jurado Ramón Ortega.