

META DE RESULTADO					META DE PRODUCTO											
OBJETIVOS DE RESULTADO	DESCRIPCION META	META CUATRENIOS	TIPO DE META	INDICADOR META 2013	Objetivos Productos	DESCRIPCION	META CUATRENIOS	TIPO DE META	INDICADOR	AVANCE FÍSICO 2013 PLANEADO META 2013	AVANCE FÍSICO 2013 EJECUTADO META 2013	RESULTADOS META 2013	% DE AVANCE EN EL TIEMPO	% DE AVANCE DE LA ACTIVIDAD	POBLACIÓN BENEFICIADA POR META 2013 (Número)	DEPENDENCIA
						TALLERES DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES Y OFICIOS.	100	INCREMENTO	TALLERES DE FORMACIÓN	30.00	14.00	MEDIOS DE VERIFICACION: contratos formulados con los talleristas y listas de inscripción y asistencia por género y edades. Fotografías, informes de talleristas y reportes de supervisión. RESULTADOS: implementación de 14 talleres: 5 en el sector urbano y 9 en el rural. Partiendo de la concepción artística como la actividad social humana integradora y gestada en lo simbólico, puede formularse el cómo incentivar la producción artística a través de la proyección de los valores populares, labor que debe hacerse conjuntamente con la comunidad considerando que la cultura está íntimamente ligada al accionar cotidiano del hombre cuyos parámetros de identidad son determinados por estructuras simbólicas significativas. La propuesta pedagógica estableció estratégicamente una capacitación bajo el programa de Creer y Crear de la Secretaría de Cultura, donde el grupo destinatario recibió formación en música y danza. Con una intensidad horaria de 32 horas mensuales en módulos de 6 meses cada uno, para un total de 192 horas de capacitación, la cual incluyó: Formación en Danza, en Teatro, en Música (prebanda, orquesta, murga, coro) y en Artes (saberes ancestrales).	100.0%	46.7%	840	SECRETARÍA DE CULTURA
						PERSONAS BENEFICIADAS DE TALLERES DE FORMACIÓN INTEGRAL.	2,000	INCREMENTO	PERSONAS BENEFICIADAS DE TALLERES DE FORMACIÓN INTEGRAL.	700.00	840.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Listas de inscripción y asistencia por género y edades. Fotografías, informes de talleristas y reportes de supervisión. RESULTADOS: Se implementó el proyecto "Escuelas de Formación integral en Artes y Oficios" busca recuperar espacios donde los habitantes de comunas y corregimientos tengan la oportunidad de capacitarse en procesos de formación artística y cultura dirigidos desde un componente humanista en pro de la formación de valores estéticos, cívicos y éticos. 840 personas, 380 hombres y 460 mujeres, de los que corresponden: 50 primera infancia, 215 infancia, 230 adolescentes, 210 jóvenes, 60 adulto mayor.	100.0%	120.0%	840	SECRETARÍA DE CULTURA
						CORREGIMIENTOS ASISTIDOS.	17	MANTENIMIENTO	CORREGIMIENTO S ASISTIDOS.	17.00	9.00	MEDIOS DE VERIFICACION: contratos de talleristas, comunidad asistida, fotografías, informes de talleristas. RESULTADOS: A través del proyecto ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES Y OFICIOS se intervinieron 9 corregimientos. Estos procesos permitieron la consolidación de agrupaciones artísticas representativas del Municipio de Pasto tales como: La Banda Guadalupana, Banda de la Laguna, Grupo de Danzas de Mapachico. La formación escénica rural desembocó en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO "PASTO TEATRO, ENCUENTRO CON TODOS LOS TEATROS", mediante el componente denominado FESTIVAL DE TEATRO RURAL SOMBREROS AL VIENTO". Dicha formación estuvo dirigida especialmente a la consolidación de aspectos identitarios en pro de la concepción y revitalización de la historia local como fuente del desarrollo escénico del sector. Adicionalmente, se contribuyó al desarrollo del proyecto a través de la donación de instrumentos a la Banda Guadalupana, gestión realizada a través de EOPETROL - CORPOCARNIVAL.	100.0%	52.9%	840	SECRETARÍA DE CULTURA
						COMUNAS ASISTIDAS.	12	MANTENIMIENTO	COMUNAS ASISTIDAS.	12.00	5.00	MEDIOS DE VERIFICACION: contratos de talleristas, comunidad asistida, fotografías, informes de talleristas. RESULTADOS: El sector Urbano de Pasto se caracteriza por la diversidad de concepciones y de representaciones de ciudad. En consecuencia la formación hacia este sector estuvo mediada por una propuesta pedagógica que tuvo en cuenta las relaciones de Barrio, comuna, el cómo se relacionan estas instancias con otros sectores de la ciudad y cómo el sector urbano se relaciona con el rural. Todo ello con el fin de propiciar espacios de tolerancia, intercambio y respeto mutuo, factores claves para el cumplimiento de los fines establecidos por la administración en su plan de desarrollo CAMBIO CULTURAL, TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA. Adicionalmente, a través del programa PASTO CIUDAD CAPITAL LECTORA, se ha hecho participe a la ciudadanía de experiencias alternativas de lectura, cuyo foco reside en el incremento de los niveles de lectura de la población y en la concepción de la lectura como un factor para el desarrollo intelectual y material de los conciudadanos. 5 comunidades asistidas.	100.0%	41.7%	840	SECRETARÍA DE CULTURA

META DE RESULTADO					META DE PRODUCTO												
OBJETIVOS DE RESULTADO	DESCRIPCION META	META CUATRENIUM	TIPO DE META	PERIODO META 2013	Objetivos Productos	DESCRIPCION	META CUATRENIUM	TIPO DE META	INDICADOR	AVANCE FISICO 2013 ESTIMADO	VALOR PLANEADO META 2013	VALOR EJECUTADO META 2013	RESULTADOS META 2013	% DE AVANCE EN EL TIEMPO	% DE AVANCE DE LA ACTIVIDAD	POBLACION BENEFICIADA POR META 2013 (Número)	DEPENDENCIA
						FORMADORES CAPACITADOS.	30	INCREMENTO	FORMADORES CAPACITADOS.	10.00	51.00		<p><b>DE VERIFICACION:</b> Curso en Gestión Cultural con énfasis en formulación de proyectos culturales ofrecido por el Ministerio de Cultura y convocado por la Secretaría de Cultura en las Instalaciones del Centro Cultural pandiaco punto Vive Digital. curso de Emprendimiento Cultural con la Camara de Comercio de Pasto, listas de asistencia. <b>RESULTADOS:</b> Uno de los escenarios identificados como debilidad en el sector cultural del municipio, corresponde a la baja preparación de los formadores en cuanto a la formulación de proyectos ante instancias del orden privado y/o público. Esta debilidad trae como consecuencia un desequilibrio entre la preparación artística y sus canales de difusión. En consecuencia, a través de una gestión realizada ante el Ministerio de Cultura, se logró la conformación del Curso en Gestión Cultural con énfasis en formulación de proyectos culturales, cuyos componentes ofrecieron herramientas no solo del orden administrativo, sino también del creativo, los cuales potenciaron aspectos formativos, pedagógicos y económicos de cara a la dinamización del sector cultural del municipio. De lo anterior 28 formadores capacitados en Gestión Cultural y 23 en Emprendimiento Cultural con Camara de Comercio.</p>	100.0%	510.0%	310	SECRETARIA DE CULTURA
						PROCESOS MASIVOS CULTURALES Y ARTISTICOS IMPLEMENTADOS.	40	INCREMENTO	PROCESOS IMPLEMENTADOS.	10.00	14.00		<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Convenios de interés público, publicidad, fotografías, publicidad impresa, radial y televisión. <b>RESULTADOS:</b> 14 procesos masivos implementados: Temporada de Letras, Feria del Libro, Danza Internacional de Danza Infantil Expresión Colombia, Conciertos de Música Sacra en Semana Santa, Omnístico de Pasto, Concurso Interzonal de Tros, Noche de Luces, Concierto de América Libre, Concierto de la Rondalla Javeriana, Concierto de Mariachis Día de la Madre, Llamado a la Tulpa, Presentación de Murgas del Carnaval en el Centro Cultural Pandiaco, Festival de Danzas Intercorregimental "Las Guaguas de Pan", Concierto Concha Acústica 1° de Mayo presentación de Piero, Pasto Jazz, Festival Internacional de Teatro "Encuentro con todos los teatros" Concurso de Música Campesina, Festival Internacional de Coros "Javier Fajardo Chaves",</p>	100.0%	140.0%	110,000,000	SECRETARIA DE CULTURA
						ENCUENTROS Y PROCESOS ARTISTICOS Y CULTURALES CON ENFASIS EN LO ALTERNATIVO Y CONTEMPORANEO DESARROLLADOS.	20	INCREMENTO	ENCUENTROS Y PROCESOS ARTISTICOS Y CULTURALES DESARROLLADOS.	4.00	7.00		<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Convenio de interés público, publicidad, fotografías, publicidad impresa, radial y televisión. <b>RESULTADOS:</b> Encuentros y procesos artísticos y culturales con énfasis en lo alternativo y contemporáneo desarrollados: Marcha LGBTI, Galerías Rock, Salon de Artes San Juan de Pasto, Poetas en Carnaval, Talleres de Rap y Hip-Hop, concertación de la Sala de Teatro "la Guagua" y concertación de la Sala de Teatro "Aleph Teatro", la Secretaría de Cultura abre espacios de participación ciudadana para el sano esparcimiento y el desarrollo sociocultural mediante un proyecto orientado a la respaldar, apoyar, promover y promocionar los procesos artístico-culturales, basados en aspectos reflexivos y respaldados por el pensamiento contemporáneo existente en el sector urbano como rural del municipio de Pasto.</p>	100.0%	175.0%	110,000	SECRETARIA DE CULTURA
						PROCESOS DE INTERCAMBIO CULTURAL QUE PROMUEVAN Y FOMENTEN LA CULTURA LOCAL IMPLEMENTADOS.	4	INCREMENTO	PROCESOS DE LOCAL IMPLEMENTADOS.	1.00	2.00		<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> solicitudes presentadas y apoyos a desplazamientos de ciudadanos artistas y ponentes en eventos nacionales e internacionales. <b>RESULTADOS:</b> Concurso de Música Campesina, Concurso intercorregimental de Danzas Las Guaguas de Pan</p>	100.0%	200.0%	110,000	SECRETARIA DE CULTURA
						ARTISTAS O GRUPOS ARTISTICOS EN EVENTOS NACIONALES O INTERNACIONALES.	4	INCREMENTO	ARTISTAS EN EVENTOS NACIONALES O INTERNACIONALES.	1.00	6.00		<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> convenio de interés público, fotografías, publicaciones en revistas, publicaciones en internet, afiches y demás medios de comunicación. <b>RESULTADOS:</b> Participación de Vannesa Montenegro en el Concurso Musical Nacional Mono Nuñez Valle del Cauca, Participación de Alfredo Palacios, Boris Artaaga y Mario Jurado en el Salón de Arte del Cuzco (Perú), Participación de Una (1) Artista como Ponente en la Habana Cuba, Participación de Un Daniel Mora en el Simposio de Arquitectura en Ciudad de Buenos Aires (Arg), Participación del Grupo Odeón Teatro en Festival Escénico de Ecuador.</p>	100.0%	600.0%	6	SECRETARIA DE CULTURA

META DE RESULTADO					META DE PRODUCTO												
OBJETIVOS DE RESULTADO	DESCRIPCION META	META CUATRENI	TIPO DE META	INDICADOR META 2013	Objetivos Productos	DESCRIPCION	META CUATRENI	TIPO DE META	INDICADOR	AVANCE FÍSICO 2013 ESTIMADO	VALOR PLANEADO META 2013	VALOR EJECUTADO META 2013	RESULTADOS META 2013	% DE AVANCE EN EL TIEMPO	% DE AVANCE DE LA ACTIVIDAD	POBLACIÓN BENEFICIADA POR META 2013 (Número)	DEPENDENCIA
IMPLEMENTAR PROCESOS PEDAGÓGICOS Y PRÁCTICAS CIUDADANAS DE TEJIDO SOCIAL EN EL MARCO DE UN CAMBIO CULTURAL, QUE PERMITAN LA INTERACCIÓN DEL INDIVIDUO COMO AGENTE CORRESPONSABLE CON UN PROYECTO COLECTIVO DE CIUDAD, DESDE EL FORTALECIMIENTO DE LAS INSTANCIAS PARTICIPATIVAS CONTEMPLADAS EN EL SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA	Número de personas con cambio actitudinal	100,000	INCREMENTO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN: Ante-Proyecto Elaborado, registro fotográfico, listado de asistencia. Constitución de redes sociales articulando líderes comunitarios que convocan y promueven los postulados del cambio. RESULTADOS: Ante-Proyecto elaborado, viabilizado y presupuesto asegurado para su implementación. Realización de intervenciones de cambio cultural en la ciudad de San Juan de Pasto. Talleres de socialización sobre contenidos, objetivos y alcance de la propuesta sobre cambio cultural en general y sobre cambiar para el cambio en particular. 150 funcionarios de carrera administrativa, sensibilizados, motivados y comprometidos para actuar y promover el cambio. Realización de tertulias y círculos de la palabra y las artes en centros educativos y barrios con jóvenes comprometidos. Socialización y didáctica para la implementación de los círculos de calidad ante directivos de las secretarías de la administración. Los Círculos de Calidad se concibieron como una estrategia para lograr niveles de calidad y calidez en el servicio de los funcionarios de la administración para con los usuarios; de igual manera se pretende mejorar el clima laboral en cada dependencia de la administración. Los directivos deben comprometerse con los círculos y apoyar su desarrollo. Ocho (8) secretarías han iniciado la implementación de los círculos propuestos como estrategia a través de dos eventos masivos que se realizaron con ellos. Realización de la conferencia con el doctor Joroe Gil: "La salud en la cultura. v	FIESTAS PATRONALES, CORREGIMIENTOS Y PUEBLOS INDIGENAS, REALIZADAS ANUALMENTE.	23	MANTENIMIENTO	FIESTAS PATRONALES, .	23.00	23.00	MEDIOS DE VERIFICACION: convenio de interés público, fotografías, publicaciones en revistas, publicaciones en internet, afiches y demas medios de comunicación. RESULTADOS: Apoyo a la realización de 23 las fiestas patronales correspondientes a: CATAMBUCO, EL ENCANO, CABILDO QUILLAGINSA, BUESAQUILLO, MCCONDINO, SAN FERNANDO, LA LAGUNA, GENOY, CABILDO INDIGENA GENOY, LA CALDERA, JONGOVITO, MORASURCO, MAPACHICO, OBOYUCO, CABRERA, JAMONDINO, GUALMATAN, SANTA BARBARA, EL SOCORRO, PASTO.	100.0%	100.0%	20,000	SECRETARÍA DE CULTURA		
					GESTIÓN REALIZADA PARA LA INCLUSIÓN AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD A LOS CULTORES, ARTISTAS Y/O ARTESANOS.	1	MANTENIMIENTO	GESTIÓN REALIZADA PARA LA INCLUSIÓN AL SISTEMA	1.00	1.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Oficio suscrito por los Secretarios y encargados de las Oficinas y Direcciones de Cultura en los entes territoriales, dirigido a la Ministra de Cultura y el Congreso de la Republica para solicitar se agilice la reglamentación de la Ley de Seguridad Social a Cultores, Artistas y/o Artesanos. RESULTADOS: Gestión adelantada ante el Ministerio de Cultura. Según lo establecido por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Protección Social mediante Decreto 4947 y Resolución No 2652 de diciembre 18 de 2009, se pretende beneficiar a las personas pertenecientes a los niveles 1 y 2 del Sisben a través de un subsidio total de Salud. No obstante, la falta de directrices del órgano nacional ha imposibilitado la ejecución de recursos. Sin perjuicio de lo anterior, el municipio ha realizado las correspondientes reservas anuales para tal propósito, a la espera de la normatividad que permita dar cumplimiento a las expectativas generadas por la leyes anteriormente citadas.	100.0%	100.0%	0	SECRETARIA DE CULTURA		
					INVESTIGACIONES SOBRE MANIFESTACIONES CULTURALES Y DE CARÁCTER PATRIMONIAL.	8	INCREMENTO	INVESTIGACIONES PATRIMONIALES	3.00	6.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Acta de creación de la Asociación de Municipio Colombianos del Qhpaq Nan, proyectos presentados para recurso IVA, Telefonía Móvil y aprobados por el Consejo Departamental de Patrimonio. RESULTADOS: Seis (6) proyectos del orden Patrimonial: La Creación de la Asociación de Municipio Colombianos del Qhpaq Nan. Proyectos aprobados y financiados con recursos de IVA Telefonía Celular: Las piedras tambien hablan (petroglifos de genoy); conservación mural "Evocaciones del Sur" del Palacio Judicial; Diseño del PES del Barrio de Pasto; Inventario de bienes muebles religiosos del monasterio de la Pura y Limpia Concepción de María (Conceptas); Renovación del Museo del Carnaval del Centro Cultural Pandiaco.	100.0%	200.0%	20,000	SECRETARÍA DE CULTURA		
					VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL CAPACITADOS.	100	INCREMENTO	VIGÍAS CAPACITADOS.	30.00	30.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Proyecto de la Semana del Patrimonio de la Fundación Mundo Espiral para la capacitación de 100 Vigías del Patrimonio en el mes de septiembre. RESULTADOS: proyecto viabilizado para la capacitación de vigías del patrimonio para el mes de septiembre.	100.0%	100.0%	SECRETARÍA DE CULTURA			
					ASISTENTES A LOS EVENTOS CULTURALES.	350,000	INCREMENTO	ASISTENTES A LOS EVENTOS CULTURALES.	130,000.00	#####	MEDIOS DE VERIFICACION: fotografías, listas de asistencia, informes de los responsables de los eventos. RESULTADOS: Eventos Cultures de participación masiva, en los que se destacan: VI Temporada de Letras 4997 asistentes, Feria del Libro y la Cultura 2494 asistentes, "llamado a la Tulpa" 1000 asistentes, Onomástico de San Juan de Pasto 10,000 personas, Concurso de Moliado en Barro 1000 asistentes, Concurso Internacional de Trios un promedio de 19,000 asistentes durante los 4 días, 800 asistentes durante los dos días del Primer Foro de Cultura Ciudadana, en Cultura en Movimiento los dos eventos han convocado a 300 personas, el Salon de Arte San Juan de Pasto tiene una asistencia de 1000 personas, Concierto de América Libre 700 personas, Concierto de la Rondalla Javeriana 400 personas, Concurso de Música Campesina 5.000 personas, Festival de Jazz 3.000 personas, Festival Internacional de Teatro "Encuentro con todos los teatros" 10,000 personas, Festivales Expresión Colombia 6.000 personas, Festival de Coros 5.000 personas, Concierto Día de la Madre 3.000 personas, Concurso intercorregimental de Danzas 10.000 personas, Concurso de Piero 10.000 personas, Galerias Rock 7.000 personas	100.0%	84.6%	110,000	SECRETARÍA DE CULTURA		

META DE RESULTADO					META DE PRODUCTO													
OBJETIVOS DE RESULTADO	DESCRIPCION META	META CUATRENIO	TIPO DE META	INDICADOR META 2013	Objetivos Productos	DESCRIPCION	META CUATRENIO	TIPO DE META	INDICADOR	AVANCE FÍSICO 2013 ESTIMADO	VALOR PLANEADO META 2013	VALOR EJECUTADO META 2013	RESULTADOS META 2013	% DE AVANCE EN EL TIEMPO	% DE AVANCE DE LA ACTIVIDAD	POBLACIÓN BENEFICIADA POR META 2013 (Número)	DEPENDENCIA	
				la cultura en el cambio".Se realiza talleres con los agentes de tránsito donde se hace un análisis DOFA sobre la secretaría de tránsito.Plan de medios Campaña "La intolerancia explota" y evento "un resplandor por el cambio"Con la participación de Tránsito, Planeación, Gestión Ambiental, Infraestructura, Avante, POT, Espacio Público, se adelantaron cinco (5) talleres que buscan responder al concepto y diseño de la Zona de Bomboná como referente urbano de lo que pretende hacer de Pasto con el Programa Cambio Cultural. Se estima que mas de 2000 personas partipan de este proceso		CAPACITACIONES Y FORTALECIMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	4	INCREMENTO	CAPACITACIONES EMPRENDIMIENTO CULTURAL		1.00		1.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Curso de Emprendimiento Cultural con la Camara de Comercio de Pasto, listas de asistencia, listas de inscripciones y fotografías. RESULTADOS: 28 formadores capacitados en Gestion Cultural, y 230 en Emprendimiento Cultural con Camara de Comercio. En asocio con la Cámara de Comercio de Pasto, se logró la conformación del curso de Emprendimiento Cultural, cuyo objetivo busca contribuir a la conformación de unidades productivas sostenibles a través de procesos denominados Laboratorios de Emprendimiento Cultural, con herramientas que les permitan consolidarse como oferta cultural y ser competitivos en el mercado local, nacional e internacional. En este curso se abordaron entre otros temas: + Construcción de confianza. + Capacidad emprendedora. + Dificultades como oportunidades. + Gestión, participación y planificación.	100.0%	100.0%	310	SECRETARIA DE CULTURA
					RECONOCIMIENTO Y PREMIACIONES ANUALES A CULTORES, ARTISTAS ARTESANOS LOCALES.	6	INCREMENTO	RECONOCIMIENTOS		2.00		3.00	MEDIOS DE VERIFICACION: evento realizado en las instalaciones del Teatro Imperial el día 12 de abril del 2013, diplomas, listas de reconocimientos y fotografías. fotografías y actas de premiación. RESULTADOS: 148 artistas y artesanos del Carnaval de Negros y Blancos homenajeados y certificados por el Sr. Alcalde de Pasto y la Secretaria de Cultura. 1er Concurso de Modelado en Barro y Murgas del Carnaval como manifestación y que hacer propio del oficio artesanal tradicional del Carnaval de Negros y Blancos. XI Concurso de Periodismo Silvio León España. - Categorías: Televisión, Radio, Prensa, Internet y Caricatura, 3 Ganadores por cada una.	100.0%	150.0%	180	SECRETARIA DE CULTURA	
					PROCESOS DE TURISMO CULTURAL (SABER Y QUEHACER TRADICIONALES)	4	INCREMENTO	PROCESOS DE TURISMO IMPLEMENTADOS		1.00		2.00	MEDIOS DE VERIFICACION: realización del evento cultural y de emprendimiento "EL LLAMADO A LA TULPA" , listas de inscripciones, fotografías. RESULTADOS: Participación de 15 corregimientos en la muestra gastronómica, artesanal, artística y cultural realizada en las instalaciones del Cnetro Cultural Pandiaco el 5 de mayo del 2013. Realizado el 1er Concurso de Modelado en Barro y Murgas del Carnaval como manifestación y que hacer propio del oficio artesanal tradicional del Carnaval de Negros y Blancos, para 2 eventos.	100.0%	200.0%	ND	SECRETARIA DE CULTURA	
					CONCURSO INTERNACIONAL DE TRÍOS ONOMÁSTICO SAN JUAN DE PASTO. REALIZADO.	3	INCREMENTO	CONCURSO INTERNACIONAL DE TRÍOS ONOMÁSTICO		1.00		1.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Acuerdo N° 029 de 23 de Noviembre del 2012 del Concejo municipal de Pasto por el cual se crea el Concurso Internacional de Tríos, 24 tríos inscritos de los cuales 23 seleccionados, actas de jurado calificador, fotografías, notas radiales, televisivas y de prensa escrita. RESULTADOS: Realización del primer Concurso Internacional de Tríos Onomástico San Juan de Pasto. Este evento cultural se erige en un instrumento de consolidación de los procesos artísticos culturales y potencializa las fortalezas musicales en nuestro municipio y genera espacios oportunos para la construcción de un cambio cultural hacia a la consolidación de Pasto como icono de la música de tríos y posicione a la ciudad en la agenda cultural de América Latina.	100.0%	100.0%	18,000	SECRETARIA DE CULTURA	
					PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y DIFUSIÓN DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL LOCAL	8	INCREMENTO	PRODUCCIÓN MUSICAL LOCAL		2.00		5.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Contratos CDs. RESULTADOS: Apoyada la producción de 5 CDs: Rondalla Javeriana, America Libre, Musica Religiosa Hans Villota. Hermanos Botina. Musica Campesina.	100.0%	250.0%	5,000	SECRETARIA DE CULTURA	
					BIBLIOTECAS CON ACCESO INTERNET.	2	INCREMENTO	BIBLIOTECAS CON ACCESO INTERNET.		1.00		0.50	MEDIOS DE VERIFICACION: Documento. RESULTADOS: Solicitud formulada ante el Ministerio de Cultura para la donación y dotación de una biblioteca pública para el sector de la Floresta en la Comuna 10, sector de Aranda. Certificados de servicios públicos emitidos por las diferentes empresas locales, solicitud de información sucrita por la Viceministra de Cultura. Gestión adelantada desde la Administración Municipal con la Secretaria de Cultura, Secretaria de Desarrollo Económico, la Subsecretaria de las TICs, Parque Soft y la Sociedad de Mejoras Públicas para la implementación de un Centro de Emprendimiento y el fortalecimiento de la "Biblioteca Pública Carlos Cesar Puyana" con dotación y acceso a internet.	100.0%	50.0%	0	SECRETARIA DE CULTURA	

META DE RESULTADO					META DE PRODUCTO												
OBJETIVOS DE RESULTADO	DESCRIPCION META	META CUATRENIO	TIPO DE META	INDICADOR META 2013	Objetivos Productos	DESCRIPCION	META CUATRENIO	TIPO DE META	INDICADOR	AVANCE FÍSICO 2013 ESTIMADO	VALOR PLANEADO META 2013	VALOR EJECUTADO META 2013	RESULTADOS META 2013	% DE AVANCE EN EL TIEMPO	% DE AVANCE DE LA ACTIVIDAD	POBLACIÓN BENEFICIADA POR META 2013 (Número)	DEPENDENCIA
						DOTACIÓN DE NUEVAS COLECCIONES ADQUIRIDAS PARA LA BIBLIOTECA PÚBLICA.	10	INCREMENTO	COLECCIONES BIBLIOTECA PÚBLICA.	3.00	15.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Actas de entrega, fotografías y colecciones de libros. <b>RESULTADOS:</b> Para el 2013 se entregó a la Biblioteca Pública de los Barrios Surorientales de 1.500 donados por el Colegio Franciscanas Maridiaz y colección de Primera Infancia de 150 libros. De igual manera se dotó de libros de primera infancia de la Colección Leer es mi Cuento del Ministerio de Cultura, también de esta colección se dotaron a 6 hogares comunitarios y clubes de lectura de los sectores urbano y rural del municipio de Pasto con 900 libros, 2 instituciones educativas del Sector Rural, y los 4 Nidos Nutrir de la Secretaría de Bienestar Social del Municipio de Pasto. En Mantenimiento y Dotación para la Lectoescritura, PCLL, ha logrado dotar diferentes Bibliotecas y Centros de lectura a través de la gestión de donaciones de aproximadamente 4000 libros por parte de instituciones y entidades como el Liceo La Merced Maridiaz, Dividendo por Colombia, Ministerio de Cultura de Ecuador, Convenio Andrés Bello, Fundalectura, y la adquisición como adherentes al convenio N° 1010 suscrito por el Ministerio de Cultura y la Fundación para el Fomento de la Lectura Fundalectura, en el marco del Plan Nacional de lectura "Leer es mi Cuento" de 1500 libros representados en 10 colecciones para primera infancia.</p>	100.0%	500.0%	10,000	SECRETARÍA DE CULTURA	
						DOTACIONES DE MEDIOS AUDIOVISUALES (TV, DVD Y GRABADORAS) Y DE EQUIPAMIENTO ENTREGADAS.	6	INCREMENTO	DOTACIONES ENTREGADAS.	1.00	3.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Solicitud formalada. <b>RESULTADOS:</b> Solicitud realizada ante el Ministerio de Cultura para la donación y dotación de una biblioteca pública para el sector de la Floresta en la Comuna 10, sector de Aranda. Certificados de servicios públicos emitidos por las diferentes empresas locales, solicitud de información sucrita por la Viceministra de Cultura; gestión adelantada desde la Administración Municipal con la Secretaría de Cultura, Secretaría de Desarrollo Económico, la Subsecretaría de las TICs, Parque Soft y la Sociedad de Mejoras Públicas para la implementación de un Centro de Emprendimiento y el fortalecimiento de la "Biblioteca Pública Carlos César Puyana" con dotación y acceso a internet. Convenio Punto Vive Digital, fotografías y documentación. Creación de un Punto Vive Digital en las instalaciones del Centro Cultural Pandiaco. oferta de conectividad gratuita los usuarios, gobierno en línea y auditorio para procesos de formación y capacitación.</p>	100.0%	300.0%	10,000	SECRETARÍA DE CULTURA	
						PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS.	10	INCREMENTO	PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS.	1.00	0.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Proyectos de dotación para la implementación del fomento a la lectura. <b>RESULTADOS:</b> Gestión adelantada para dotación para la implementación del fomento a la lectura.</p>	100.0%	0.0%	0	SECRETARÍA DE CULTURA	
						PROYECTOS DE FOMENTO A LA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS.	30	INCREMENTO	PROYECTOS DE FOMENTO A LA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS.	10.00	10.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> talleres implementados, fotografías, inscritos, listas de asistencia, informes de talleristas. <b>RESULTADOS:</b> Este componente busca dinamizar la lectura mediante la coordinación de las actividades y talleres de Fomento a la Lectura hacia estrategias de cubrimiento en las 12 comunas y 17 corregimientos del Municipio de Pasto. Se desarrollaron 10 proyectos en comunas y corregimientos desde las diferentes manifestaciones artísticas, además de una programación permanente de actividades puntuales de fomento a la lectura como cuentería, representaciones teatrales y lectura en voz alta en espacios convencionales como instituciones educativas y no convencionales como centros penitenciarios entre otros. VI Temporada del Letras y Feria Internacional del Libro. 2 eventos de "Cultura en Movimiento", Lecturas en Movimiento, Palabrarte, Leamos de la Mano por los Caminos del Sur, Formación de Promotores de Lectura, Taller Permanente de Formación de Escritores, Leyendo Soy, Literatura Regional, para un total de 11 eventos a la fecha.</p>	100.0%	100.0%	7,500	SECRETARÍA DE CULTURA	
						INVESTIGACIONES DE LITERATURA INFANTIL APOYADAS.	6	INCREMENTO	INVESTIGACIONES DE LITERATURA INFANTIL APOYADAS.	1.00	0.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Propuestas literarias recepcionadas en la Secretaría de Cultura. <b>RESULTADOS:</b> revisión de las propuestas para su futura publicación.</p>	100.0%	0.0%	0	SECRETARÍA DE CULTURA	
						INVESTIGACIONES LITERARIAS APOYADAS.	10	INCREMENTO	INVESTIGACIONES LITERARIAS APOYADAS.	3.00	0.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Propuestas de investigaciones literarias recepcionadas en la Secretaría de Cultura. <b>RESULTADOS:</b> revisión de las propuestas para su futura financiación.</p>	100.0%	0.0%	0	SECRETARÍA DE CULTURA	
						PUBLICACIONES LITERARIAS REALIZADAS.	30	INCREMENTO	PUBLICACIONES LITERARIAS REALIZADAS.	5.00	13.00	<p><b>MEDIOS DE VERIFICACION:</b> Libros publicados, convenio con Comfamiliar, fotografías. <b>RESULTADOS:</b> En 2013 se han publicado 13 libros: Manual de Historia Tomo XIV, Niña Romelia, Balza o el país Rey Cáscara de Huevo, Las Edades del Retorno, Desayuno y teléfono, Al filo de la felicidad, Cuentos Cortos para malpensados, Xiber relato, Robo Vuelo, Violetas del Sur, Nariño 10, Departamento en Colombia Unitaria, Travesías y Aracnia.</p>	100.0%	260.0%	13,000	SECRETARÍA DE CULTURA	

META DE RESULTADO					META DE PRODUCTO												
OBJETIVOS DE RESULTADO	DESCRIPCION META	META CUATRENIO	TIPO DE META	DEMANDA META 2013	Objetivos Productos	DESCRIPCION	META CUATRENIO	TIPO DE META	INDICADOR	AVANCE FISICO 2013 ESTIMADO	VALOR PLANEADO META 2013	VALOR EJECUTADO META 2013	RESULTADOS META 2013	% DE AVANCE EN EL TIEMPO	% DE AVANCE DE LA ACTIVIDAD	POBLACIÓN BENEFICIADA POR META 2013 (Número)	DEPENDENCIA
						CARTOGRAFIA LITERARIA DEL MUNICIPIO DE PASTO CONSTRUIDA.	1	MANTENIMIENTO	CARTOGRAFIA LITERARIA DEL MUNICIPIO DE PASTO CONSTRUIDA.	1.00	1.00	0.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Documento escrito, fotografías, socialización, fotografías, informe. <b>RESULTADOS:</b> Cartografía Literaria de Pasto.	100.0%	0.0%	ND	SECRETARÍA DE CULTURA
						PROGRAMA DE SALVAGUARDA DE OFICIOS ARTESANALES TRADICIONALES FORMULADO E IMPLEMENTADO.	1	MANTENIMIENTO	PROGRAMA DE SALVAGUARDA FORMULADO E IMPLEMENTADO.	1.00	1.00	1.00	MEDIOS DE VERIFICACION: Proyecto presentado a la Gobernación de Nariño para la financiación por \$25'000.000. <b>RESULTADOS:</b> Formulación del Plan Especial de Salvaguarda PES del mopa-mopa bamiz de Pasto, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Región. El objetivo de las medidas de Salvaguarda es el fortalecimiento de la manifestación Cultural enmarcada en la Técnica Artesanal del bamiz de Pasto como manifestación del mestizaje cultural hispanoamericano, elemento identitario de una ciudad, reconocido en el mundo entero, mediante su puesta en valor y la protección a factores que pongan en riesgo su conservación.	100.0%	100.0%	ND	SECRETARIA DE CULTURA
						METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR URBANO.	1,500	INCREMENTO	METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR URBANO.	505.00	505.00	332	MEDIOS DE VERIFICACION: Contratos, Actas de recibo de obra, Informes de interventoría <b>RESULTADOS:</b> Se realizó la construcción de escenarios culturales en los barrios Guacatoma IV y Portal de Aranda, mejoramiento del escenario cultural del barrio Quintas de San Pedro. Adicionalmente se realizó estudios y diseños de escenarios culturales en los barrios Corazon de Jesus y La Paz. 332 M2 intervenidos.	100.0%	65.7%	1,262.00	SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA Y VALORIZACION
						METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR RURAL.	1,000	INCREMENTO	METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR RURAL.	409.00	409.00	159	MEDIOS DE VERIFICACION: Contratos, Actas de recibo de obra, Informes de interventoría <b>RESULTADOS:</b> Se realizó los estudios y diseños de los escenarios culturales de las veredas Obonuco (Obonuco) y Las Iglesias (Santa Barbara) y en ejecución la Adecuación y mejoramiento del escenario cultural vereda Pradera (Caldera) y Merced de Aranda (Morasurco). 159 m2 intervenidos.	100.0%	38.8%	1,180.00	SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA Y VALORIZACION