



CULTURA COMPORTAMIENTO
CIUDADANO Y CAMBIO CULTURAL



Fomentar programas de formación y promoción artístico, culturales y de comportamiento ciudadano, que desde la inclusión y participación social, propicien el desarrollo integral de la persona en correspondencia con un proyecto de Ciudad, entendido y practicado como un propósito colectivo inspirado en el principio de la buena convivencia.

El Carnaval de Negros y Blancos presenta algunas debilidades que pueden hacerle perder competencias de autorregulación ciudadana y cada día se necesitará mayor vigilancia y control frente a las agresiones, robos y juego irrespetuoso. Se remarca que este fenómeno de inseguridad es un indicador de la pérdida del significado de la fiesta como patrimonio, donde el disfrute colectivo de todas y todos contribuyen a la celebración y control de la misma.



IMPLEMENTACIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES Y OFICIOS

Formación integral del ciudadano a través de procesos de capacitación en habilidades y destrezas con un perfil de emprendimiento y comercialización de los productos culturales como medio de economía alternativa.

1.408 beneficiados en competencias artísticas: Danza, Teatro, Música, Artes Plásticas, etc. Inclusión de población Adulto Mayor y Discapacidad Cognitiva, priorización de la primera infancia.

20 procesos masivos implementados: Festival Internacional de Cine, Festival Internacional de Teatro, internacional de Jazz, Festival Nacional de Guitarra, Internacional de Danzas Guillermo de Castellana, entre otros.



MÁS DE 60.000 PERSONAS
PARTICIPARON DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y
CULTURALES MASIVOS.

12 Artistas o grupos artísticos en eventos
nacionales o internacionales.

APOYO A 23 FIESTAS PATRONALES
CORREGIMENTALES.

PASTO CIUDAD CAPITAL LECTORA:
10 Procesos de lectoescritura IMPLEMENTADOS.
14 LIBROS PUBLICADOS.
2.000 LIBROS ADQUIRIDOS.
8 UNIDADES MÓVILES DE LECTURA.
900 PERSONAS BENEFICIADAS

CONSOLIDACIÓN DE 5 ESPACIOS
para el reconocimiento de los valores culturales y
artísticos del Municipio.



EL CARNAVAL ES DE TODOS

Compromiso del señor Presidente, **Juan Manuel Santos** de aportar **\$ 4.000 MILLONES** al proyecto de Escuelas del Carnaval.

Carnaval 2012 realizado: 82 motivos acreditados para el desfile magno. En el carnaval participaron, entre otros, los siguientes componentes cultóricos y artísticos: **21** carrozas, **10** carrozas no motorizadas, **30** disfraces individuales, **11** colectivos, **30** murgas, **30** comparsas, **15** orquestas, **15** colonias participantes, entre otros.



EL CARNAVAL TIENE FUTURO

19 escuelas de la modalidad de música del carnaval implementadas.

180 niñ@s participantes.

Plan Especial de Salvaguardia del Carnaval como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en implementación.