

| META DE PRODUCTO | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|----------------|---------------|--|-----------------------------|------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------|
| OBJETIVO | DESCRIPCION | META CUATRENIO | TIPO DE META | INDICADOR | AVANCE FISICO ESTIMADO 2014 | | RESULTADOS META 2014 | % DE AVANCE EN EL TIEMPO | % DE AVANCE ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD | POBLACIÓN BENEFICIADA ESTIMADA POR META 2014 (Número) | DEPENDENCIA |
| | | | | | VALOR PLANEADO META 2014 | VALOR EJECUTADO ESTIMADO META 2014 | | | | | |
| | TALLERES DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES Y OFICIOS. | 100 | INCREMENTO | TALLERES DE FORMACIÓN | 25 | 40 | MEDIOS DE VERIFICACION: contratos formulados con los talleristas y listas de inscripción y asistencia por género y edades. Fotografías, informes de talleristas y reportes de supervisión. RESULTADOS 2014: 40 TALLERES. Partiendo de la concepción artística como la actividad social humana integradora y gestada en lo simbólico, puede formularse el cómo incentivar la producción artística a través de la proyección de los valores populares, labor que debe hacerse conjuntamente con la comunidad considerando que la cultura está íntimamente ligada al accionar cotidiano del hombre cuyos parámetros de identidad son determinados por estructuras simbólicas significativas. La propuesta pedagógica estableció estratégicamente una capacitación bajo el programa de Creer y Crear de la Secretaría de Cultura, donde el grupo destinatario recibió formación en música y danza. Con una intensidad horaria de 32 horas mensuales en módulos de 6 meses cada uno, para un total de 192 horas de capacitación, la cual incluyó: Formación en Danza, en Teatro, en Música (prebanda, orquesta, murga, coro) y en Artes (saberes ancestrales). | 100,00% | 160,00% | 1.261 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PERSONAS BENEFICIADAS DE TALLERES DE FORMACIÓN INTEGRAL. | 2.000 | INCREMENTO | PERSONAS BENEFICIADAS DE TALLERES DE FORMACIÓN INTEGRAL. | 500 | 1261 | MEDIOS DE VERIFICACION: Listas de inscripción y asistencia por género y edades. Fotografías, informes de talleristas y reportes de supervisión. RESULTADOS: 2014 :1261 participantes.El proyecto "Escuelas de Formación integral en Artes y Oficios" busca recuperar espacios donde los habitantes de comunas y corregimientos tengan la oportunidad de capacitarse en procesos de formación artística y cultura dirigidos desde un componente humanista en pro de la formación de valores estéticos, cívicos y éticos. | 100,00% | 252,20% | 1.261 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | CORREGIMIENTOS ASISTIDOS. | 17 | MANTENIMIENTO | CORREGIMIENTOS ASISTIDOS. | 17 | 13 | MEDIOS DE VERIFICACION: contratos de talleristas, comunidad asistida, fotografías, informes de talleristas. RESULTADOS: 9 corregimientos asistidos. RESULTADOS: El Proyecto ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES Y OFICIOS, tuvo cobertura en 13 corregimientos: CABRERA, BUESAQUILLO, CATAMBUCO, EL SOCORRO, EL ENCANO, JAMONDINO, JONGOVITO, LA CALDERA, LA LAGUNA, MAPACHICO, MOCONDINO, MORASURCO, OBONUCO, SAN FERNANDO y SANTA BARBARA. | 100,00% | 76,47% | 1.261 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | COMUNAS ASISTIDAS. | 12 | MANTENIMIENTO | COMUNAS ASISTIDAS. | 12 | 12 | MEDIOS DE VERIFICACION: contratos de talleristas, comunidad asistida, fotografías, informes de talleristas. RESULTADOS: 5 comunidades asistidas: El sector Urbano de Pasto se caracteriza por la diversidad de concepciones y de representaciones de ciudad. En consecuencia la formación hacia este sector estuvo mediada por una propuesta pedagógica que tuvo en cuenta las relaciones de Barrio, comuna, el cómo se relacionan estas instancias con otros sectores de la ciudad y cómo el sector urbano se relaciona con el rural. Todo ello con el fin de propiciar espacios de tolerancia, intercambio y respeto mutuo, factores claves para el cumplimiento de los fines establecidos por la administración en su plan de desarrollo CAMBIO CULTURAL, TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA con presencia en las 12 comunas. | 100,00% | 100,00% | 2.983 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | FORMADORES CAPACITADOS. | 30 | INCREMENTO | FORMADORES CAPACITADOS. | 5 | 423 | MEDIOS DE VERIFICACION: Informes. RESULTADOS: Se realizaron 29 talleres y 79 conversatorios que beneficiaron a 423 personas vinculadas con la cultura. Es de resaltar la alianza con la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, en la implementación del Taller de formación "DISTINTAS MANERAS DE NARRAR EL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS", cuyo objetivo es encontrar narrativas alternas a la senda del carnaval, así como fomentar la producción y circulación de contenidos culturales producidos por creadores del país que aporten al proceso de salvaguardia, apropiación social y difusión del patrimonio cultural. | 100,00% | 8460,00% | 1.261 | SECRETARÍA DE CULTURA |

| OBJETIVO | DESCRIPCION | META CUATRENIO | TIPO DE META | INDICADOR | META DE PRODUCTO | | RESULTADOS META 2014 | % DE AVANCE EN EL TIEMPO | % DE AVANCE ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD | POBLACIÓN BENEFICIADA ESTIMADA POR META 2014 (Número) | DEPENDENCIA |
|----------|---|----------------|---------------|--|-----------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------|
| | | | | | AVANCE FÍSICO ESTIMADO 2014 | | | | | | |
| | | | | | VALOR PLANEADO META 2014 | VALOR EJECUTADO ESTIMADO META 2014 | | | | | |
| | PROCESOS MASIVOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS IMPLEMENTADOS. | 40 | INCREMENTO | PROCESOS IMPLEMENTADOS. | 35 | 51 | MEDIOS DE VERIFICACION: Convenios de interés público, publicidad, fotografías, publicidad impresa, radial y televisión. RESULTADOS 2014: 17 procesos masivos apoyados integralmente implementados, entre los cuales se pueden enunciar: Temporada de Letras, Feria del Libro, Danza Internacional de Danza Infantil Expresión Colombia, Conciertos de Música Sacra en Semana Santa, Onomástico de Pasto: Concurso Internacional de Tríos, Concierto de América Libre onomástico San Juan de Pasto, Concierto de Mariachis Onomástico San Juan de Pasto, entre otros. | 100,00% | 145,71% | 30.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | ENCUENTROS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON ÉNFASIS EN LO ALTERNATIVO Y CONTEMPORÁNEO DESARROLLADOS. | 20 | INCREMENTO | ENCUENTROS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DESARROLLADOS. | 5 | 29 | MEDIOS DE VERIFICACION: Convenio de interés público, publicidad, fotografías, publicidad impresa, radial y televisión. RESULTADOS: 2014: 29 encuentros y procesos artísticos y culturales con énfasis en lo alternativo y contemporáneo desarrollados, como Marcha LGBTI, Galeras Rock, Salón de Artes San Juan de Pasto, Poetas en Carnaval, Talleres de Rap y Hip-Hop, Teatro Calle la máscara del pueblo, Fiestacuento con la infancia, Semana del Hip Hop, Encuentro de Narración Oral. Jornada cultural por la paz JUANES EN PASTO, Concurso ALAS por Colombia, Exposición CIUDAD ENTRE LINEAS, entre otros. | 100,00% | 580,00% | 40.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PROCESOS DE INTERCAMBIO CULTURAL QUE PROMUEVAN Y FOMENTEN LA CULTURA LOCAL IMPLEMENTADOS. | 4 | INCREMENTO | PROCESOS DE LOCAL IMPLEMENTADOS. | 1 | 3 | MEDIOS DE VERIFICACION: solicitudes presentadas y apoyos a desplazamientos de ciudadanos artistas y ponentes en eventos nacionales e internacionales. RESULTADOS 2014: 3 PROCESOS DE INTERCAMBIO: Concurso de Música Campesina, Concurso intercorregimental de Danzas:Las Guaguas de Pan, Encuentro Nacional de Teatro | 100,00% | 300,00% | 10.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | ARTISTAS O GRUPOS ARTÍSTICOS EN EVENTOS NACIONALES O INTERNACIONALES. | 4 | INCREMENTO | ARTISTAS EN EVENTOS NACIONALES O INTERNACIONALES. | 1 | 3 | MEDIOS DE VERIFICACION: convenio de interés público, fotografías, publicaciones en revistas, publicaciones en internet, afiches y demás medios de comunicación. RESULTADOS 2014: 3 DELEGACIONES EN EVENTOS NACIONALES: Banda Guadalupeña en Festival de Bandas de Samaniego, Participación de Delegación Pastusa en FESTIVAL DEL MONO NÚNEZ, Delegación local en PREMIO TESIS DEL AÑO (Bogotá) Fundación Minuto de Dios. | 100,00% | 300,00% | 100 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | FIESTAS PATRONALES, CORREGIMIENTOS Y PUEBLOS INDÍGENAS, REALIZADAS ANUALMENTE. | 23 | MANTENIMIENTO | FIESTAS PATRONALES, . | 23 | 23 | MEDIOS DE VERIFICACION: convenio de interés público, fotografías, publicaciones en revistas, publicaciones en internet, afiches y demás medios de comunicación. RESULTADOS: Apoyo a la realización de 23 las fiestas patronales correspondientes a Catambuco, El Encano, Cabildo Quillasinga, Buesaquillo, Mocondino, San Fernando, La Laguna, entre otros. | 100,00% | 100,00% | 50.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | GESTIÓN REALIZADA PARA LA INCLUSIÓN AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD A LOS CULTORES, ARTISTAS Y/O ARTESANOS. | 1 | MANTENIMIENTO | GESTIÓN REALIZADA PARA LA INCLUSIÓN AL SISTEMA | 1 | 1 | MEDIOS DE VERIFICACION: Oficio suscrito por los Secretarios y encargados de las Oficinas y Direcciones de Cultura en los entes territoriales, dirigido a la Ministra de Cultura y el Congreso de la República para solicitar se agilice la reglamentación de la Ley de Seguridad Social a Cultores, Artistas y/o Artesanos. RESULTADOS: Gestión adelantada ante el Ministerio de Cultura sin resultados. Según lo establecido por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Protección Social mediante Decreto 4947 y Resolución No 2652 de diciembre 18 de 2009, se pretende beneficiar a las personas pertenecientes a los niveles 1 y 2 del SISBEN a través de un subsidio total de Salud. No obstante, la falta de directrices del órgano nacional ha imposibilitado la ejecución de recursos. | 100,00% | 100,00% | 0 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | INVESTIGACIONES SOBRE MANIFESTACIONES CULTURALES Y DE CARÁCTER PATRIMONIAL. | 8 | INCREMENTO | INVESTIGACIONES PATRIMONIALES | 2 | 6 | MEDIOS DE VERIFICACION: Informes – Documentos. RESULTADOS: 6 proyectos del orden Patrimonial: La Creación de la Asociación de Municipio Colombianos del Qhpaq Nan. Proyectos aprobados y financiados con recursos de IVA Telefonía Celular: Las piedras también hablan (petroglifos de Genoy); conservación mural "Evocaciones del Sur" del Palacio Judicial; Diseño del PES del Barniz de Pasto; Inventario de bienes muebles religiosos del monasterio de la Pura y Limpia Concepción de María (Conceptas) y, Renovación del Museo del Carnaval del Centro Cultural Pandiaco. | 100,00% | 300,00% | 0 | SECRETARÍA DE CULTURA |

| OBJETIVO | DESCRIPCION | META CUATRENIO | TIPO DE META | INDICADOR | META DE PRODUCTO | | RESULTADOS META 2014 | % DE AVANCE EN EL TIEMPO | % DE AVANCE ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD | POBLACIÓN BENEFICIADA ESTIMADA POR META 2014 (Número) | DEPENDENCIA |
|--|--|----------------|--------------|--|-----------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------|
| | | | | | AVANCE FÍSICO ESTIMADO 2014 | | | | | | |
| | | | | | VALOR PLANEADO META 2014 | VALOR EJECUTADO ESTIMADO META 2014 | | | | | |
| BRINDAR PROCESOS DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL A LA COMUNIDAD EN GENERAL, CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL, LOS PROCESOS INCLUYENTES, LOS VALORES ESTÉTICOS, LA FORMACIÓN INTEGRAL Y LA SANA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE | VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL CAPACITADOS. | 100 | INCREMENTO | VIGÍAS CAPACITADOS. | 25 | 30 | MEDIOS DE VERIFICACION: Proyecto de la Semana del Patrimonio de la Fundación Mundo Espiral. RESULTADOS 2014: 30 personas capacitadas a través de talleres de formación en Patrimonio Cultural dirigidos a los Vigías con el fin de profundizar los conocimientos, desarrollar capacidad de análisis sobre el Patrimonio Cultural, permitir la realización de proyectos acordes a las necesidades sociales y culturales de la población desde una perspectiva ética y sustentable, conceptualizar en métodos de investigación y proporcionar herramientas teórico-prácticas en la gestión de proyectos. | 100,00% | 120,00% | 30 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | ASISTENTES A LOS EVENTOS CULTURALES. | 350.000 | INCREMENTO | ASISTENTES A LOS EVENTOS CULTURALES. | 87.500 | 130.000 | MEDIOS DE VERIFICACION: fotografías, listas de asistencia, informes de los responsables de los eventos. RESULTADOS 2014: Se estima 130.000 personas asistieron a eventos culturales, tales como Temporada de Letras, Feria del Libro, Danza Internacional de Danza Infantil Expresión Colombia, Conciertos de Música Sacra en Semana Santa, Onomástico de Pasto: Concurso Internacional de Tríos, Concierto de América Libre onomástico San Juan de Pasto, Concierto de Mariachis Onomástico san Juan de Pasto, Presentación de Murgas del Carnaval en el Centro Cultural Pandiaco, Festival de Danzas Intercorregimental "Las Guaguas de Pan", Concierto Concha Acústica 1° de Mayo presentación de Piero, entre otros. | 100,00% | 148,57% | 130.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | CAPACITACIONES Y FORTALECIMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL | 4 | INCREMENTO | CAPACITACIONES EMPRENDIMIENTO CULTURAL | 1 | 1 | MEDIOS DE VERIFICACION: listas de asistencia, listas de inscripciones y fotografías. RESULTADOS 2014: Seminario de periodismo narrativo desarrollado y que contó con la colaboración y dirección del escritor John Jairo Rodríguez Saavedra. | 100,00% | 100,00% | 200 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | RECONOCIMIENTOS Y PREMIACIONES ANUALES A CULTORES, ARTISTAS Y ARTESANOS LOCALES. | 6 | INCREMENTO | RECONOCIMIENTOS | 4 | 8 | MEDIOS DE VERIFICACIÓN: Informes. RESULTADOS 2014: ocho 8 reconocimientos a artistas y cultores realizados. | 100,00% | 200,00% | 100 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PROCESOS DE TURISMO CULTURAL (SABER Y QUEHACER TRADICIONALES) | 4 | INCREMENTO | PROCESOS IMPLEMENTADOS. | 3 | 6 | MEDIOS DE VERIFICACION: realización del evento cultural y de emprendimiento , listas de inscripciones, fotografías. RESULTADOS: Se implementaron los siguientes proceso: Concurso intercorregimental las guaguas de pan, Concurso de Música Campesina, Fiestas corregimentales, Festival de la Trucha, Festival del Cuy, Semana Santa, Onomástico. | 100,00% | 200,00% | 15.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | CONCURSO INTERNACIONAL DE TRÍOS ONOMÁSTICO SAN JUAN DE PASTO, REALIZADO. | 3 | INCREMENTO | CONCURSO INTERNACIONAL DE TRÍOS ONOMÁSTICO | 2 | 2 | MEDIOS DE VERIFICACION: Acuerdo N° 029 de 23 de Noviembre del 2012 del Concejo municipal de Pasto por el cual se crea el Concurso Internacional de Tríos, 24 tríos inscritos de loos cuales 23 seleccionados, actas de jurado calificador, fotografías, notas radiales, televisivas y de prensa escrita. RESULTADOS: Realización del segundo Concurso Internacional de Tríos Onomástico San Juan de Pasto. | 100,00% | 100,00% | 7.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y DIFUSIÓN DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL LOCAL | 8 | INCREMENTO | PRODUCCIÓN MUSICAL LOCAL | 2 | 6 | MEDIOS DE VERIFICACION: CD físicos, convenios, recibos de pago. RESULTADOS 2014: producción de seis (6) cd Juan Bosco Chaves, cd Maruja Hiestrosa, cd Ana Milena Chaves, cd hip hop yo y mi otro yo, cd concurso internacional de tríos, cd concurso de música campesina. | 100,00% | 300,00% | 3.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | BIBLIOTECAS CON ACCESO A INTERNET. | 2 | INCREMENTO | BIBLIOTECAS CON ACCESO A INTERNET. | 2 | 2 | MEDIOS DE VERIFICACIÓN: Convenios, actas de recibido, presencia física de servidores. RESULTADOS 2014: 2 bibliotecas con acceso a internet (una, la biblioteca pública sector de la Floresta en la Comuna 10, sector de Aranda y "Biblioteca Pública Carlos Cesar Puyana" con dotación y acceso a internet. | 100,00% | 100,00% | 0 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | DOTACIÓN DE NUEVAS COLECCIONES ADQUIRIDAS PARA LA BIBLIOTECA PÚBLICA. | 10 | INCREMENTO | COLECCIONES BIBLIOTECA PÚBLICA. | 9 | 3 | RESULTADOS 2014 En el año 2014, gracias a las gestiones adelantadas con el ministerio de cultura, específicamente con el programa LEER ES MI CUENTO, se logaron TRES (3) nuevas dotaciones de nuevas colecciones a la Biblioteca Pública de Aranda, Biblioteca Pública de los Barrios Surorientales y Biblioteca Pública Carlos Cesar Puyana. Estas colecciones cuentan con diversidad de géneros, haciendo especial énfasis en la primera infancia. | 100,00% | 33,33% | 10.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |

| OBJETIVO | DESCRIPCION | META CUATRENIO | TIPO DE META | INDICADOR | META DE PRODUCTO | | RESULTADOS META 2014 | % DE AVANCE EN EL TIEMPO | % DE AVANCE ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD | POBLACIÓN BENEFICIADA ESTIMADA POR META 2014 (Número) | DEPENDENCIA |
|----------|---|----------------|---------------|---|-----------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | | | | | AVANCE FÍSICO ESTIMADO 2014 | | | | | | |
| | | | | | VALOR PLANEADO META 2014 | VALOR EJECUTADO ESTIMADO META 2014 | | | | | |
| | DOTACIONES DE MEDIOS AUDIOVISUALES (TV, DVD Y GRABADORAS) Y DE EQUIPAMIENTO ENTREGADAS. | 6 | INCREMENTO | DOTACIONES ENTREGADAS. | 2 | 2 | MEDIOS DE VERIFICACION: Informes, registros. RESULTADOS 2014: 2 DOTACIONES ENTREGADAS: biblioteca de Aranda (televisor, DVD, grabadora, impresora, computador) y biblioteca Carlos Cesar Puyana: una (1) dotación tabletas, una (1) dotación computadores, una (1) dotación de sistema de seguridad. | 100,00% | 100,00% | | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS. | 10 | INCREMENTO | PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS. | 3 | 4 | MEDIOS DE VERIFICACION: proyectos de dotación para la implementación del fomento a la lectura. RESULTADOS: 4 intervenciones en infraestructura realizadas, a saber: adecuación biblioteca pública barrios surorientales bibliotecas móviles alternativas, biblioteca pública de Aranda, biblioteca pública Carlos Cesar Puyana. Centro de documentación de carnaval, carpas para actividades de lectoescritura en comunas y corregimientos. | 100,00% | 133,33% | 0 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PROYECTOS DE FOMENTO A LA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS. | 30 | INCREMENTO | PROYECTOS DE FOMENTO A LA LECTOESCRITURA IMPLEMENTADOS. | 8 | 15 | MEDIOS DE VERIFICACION: talleres implementados, fotografías, inscritos, listas de asistencia, informes de talleristas. RESULTADOS 2014: 15 proyectos implementados: poetas en el carnaval, cultura en movimiento, encuentros literarios, taller permanente de formación de escritores, taller de motivación para jóvenes, leamos de la mano por los caminos del sur, lectura en movimiento, talleres de lectura y discapacidad, mercado de palabras, temporada de letras, lectura en espacios no convencionales. | 100,00% | 187,50% | 21.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | INVESTIGACIONES DE LITERATURA INFANTIL APOYADAS. | 6 | INCREMENTO | INVESTIGACIONES DE LITERATURA INFANTIL APOYADAS. | 4 | 3 | MEDIOS DE VERIFICACION: Propuestas literarias recepcionadas en la Secretaria de Cultura. RESULTADOS 2014 (1) CARTILLA POT PARA NIÑOS (investigación que propende la pedagogía en la comprensión de los niños sobre las transformaciones de infraestructura vial y urbanística del municipio de Pasto | 100,00% | 75,00% | 10.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | INVESTIGACIONES LITERARIAS APOYADAS. | 10 | INCREMENTO | INVESTIGACIONES LITERARIAS APOYADAS. | 3 | 2 | MEDIOS DE VERIFICACION: Propuestas de investigaciones literarias recepcionadas en la Secretaria de Cultura. RESULTADOS 2014: DOS (2) INVESTIGACIONES: REVISTA DE CRÍTICA CULTURAL GALACTIVA, INVESTIGACIÓN BIOGRAFICA Y ARTÍSTICA DE MARUJA INESTROSA. | 100,00% | 66,67% | 3.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PUBLICACIONES LITERARIAS REALIZADAS. | 30 | INCREMENTO | PUBLICACIONES LITERARIAS REALIZADAS. | 8 | 9 | MEDIOS DE VERIFICACION: Libros publicados, convenio con Comfamiliar, fotografías. RESULTADOS 2014: 9 PUBLICACIONES REALIZADAS: RIMAS Y VOCES, CARTILLA POT, AURELIO ARTURA EN EL CORAZÓN DE LAS PALABRAS, LA CASA DE LAS MUSAS, MOJIGATA, MANUAL DE HISTORIA DE PASTO TOMO XV, VIDA Y OBRA MARUJA HINESTROSA, MORADA AL SUR VERSIÓN FRANCES, ESPEJO Y REPLICA. | 100,00% | 150,00% | 40.000 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | CARTOGRAFÍA LITERARIA DEL MUNICIPIO DE PASTO CONSTRUIDA. | 1 | MANTENIMIENTO | CARTOGRAFÍA LITERARIA DEL MUNICIPIO DE PASTO CONSTRUIDA. | 1 | 1 | MEDIOS DE VERIFICACION: Documento escrito, fotografías, socialización, fotografías, informe. RESULTADOS: Cartografía Literaria de Pasto construida. | 100,00% | 100,00% | 0 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | PROGRAMA DE SALVAGUARDA DE OFICIOS ARTESANALES TRADICIONALES FORMULADO E IMPLEMENTADO. | 1 | MANTENIMIENTO | PROGRAMA DE SALVAGUARDA FORMULADO IMPLEMENTADO. | 1 | 1 | MEDIOS DE VERIFICACION: Proyecto presentado a la Gobernación de Nariño para la financiación por \$25'000.000.00 RESULTADOS: Formulación del Plan Especial de Salvaguarda PES del mopa-mopa barniz de Pasto, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Región para ejecutarse en 2015. | 100,00% | 100,00% | 0 | SECRETARÍA DE CULTURA |
| | METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR URBANO. | 1.500 | INCREMENTO | METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR URBANO. | 375 | 983 | MEDIOS DE VERIFICACIÓN: Contratos, Actas de recibo de obra, Informes de interventoría. RESULTADOS: Se efectuó la construcción de biblioteca pública en la comuna 10 barrio La Floresta, Mejoramiento del escenario cultural del barrio Villa de los Ríos y Construcción escenario cultural en el barrio Corazón de Jesús. Adicionalmente, se contrató las consultorías para la construcción de escenarios culturales en los barrios Bachue, Arnulfo Guerrero, Sumatambo, Villa Santa Marta, Panorámico y Las Mercedes. 983 m2 de escenarios culturales intervenidos en 2014. | 100,00% | 262,13% | 31836 | SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA Y VALORIZACION |

| OBJETIVO | DESCRIPCION | META CUATRENIO | TIPO DE META | INDICADOR | AVANCE FÍSICO ESTIMADO 2014 | | RESULTADOS META 2014 | % DE AVANCE EN EL TIEMPO | % DE AVANCE ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD | POBLACIÓN BENEFICIADA ESTIMADA POR META 2014 (Número) | DEPENDENCIA |
|----------|-------------|----------------|--------------|-----------|-----------------------------|--|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|-------------|
| | | | | | VALOR PLANEADO META 2014 | VALOR EJECUTADO ESTIMADO META 2014 | | | | | |
| | | | | | | METROS CUADRADOS DE ESCENARIOS CULTURALES CONSTRUIDOS, MEJORADOS O CON MANTENIMIENTO EN EL SECTOR RURAL. | | | | | |